

Dans le temps des frimats, des neiges, des glaçons,
 Tircis, ne quittoit point nostre petit Village,
 Sans cesse il me juroit qu'il n'estoit point volage,
 Sans cesse il caressoit mon chien & mes moutons:
 5 Mais dés qu'il a reveu la verdure paroistre,
 L'infidelle, l'ingrat, a quitté ce Hameau,
 Rien ne peut l'arrester auprès de son troupeau,
 Helas ! que le Printemps n'est-il encor à naistre !

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, C et 3

Sources

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXV*, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 2^v-4, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [17]

B $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, avril 1681, p. 359, F-Pn/ 8 LC 2 33

Comparaison musicale

B Air à voix seule (ut1), qui correspond au dessus de la source A, avec de nombreuses variantes dans l'ornementation.

Variantes textuelles

2: « Tircis ne sortoit plus hors de nostre vilage » B

6: « ces hameaux » B

7: « Il ne fait que courir de troupeaux en troupeaux » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga